

पाठ्य योजना - 20-21

महाविद्यालय का नाम -	मु० वि० आ० डी० रु० वी० महिला महाविद्यालय, करनाल
शैक्षणिक सत्र -	2020-21
सामिसत्र -	पांचवां, छठा
विषय -	हिंदी
प्राध्यापक -	डॉ० सुधमा

माह सप्ताह विषय / शीर्षक

अक्टूबर, 2020	पहला (5-10)	कावे अज्ञेय का साहित्यिक परिचय अज्ञेय की कविता - 'हमारा देश' की व्याख्या
"	दूसरा (12-17)	अज्ञेय की कविताओं - कितनी नावों में कितनी बार, 'गान' की व्याख्या एवं उनपर आधारित लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर
"	तीसरा (19-24)	कविता - 'यह दीप अकेला', 'सूनी सी सांझ रूक' और 'साँप' की व्याख्या और प्रश्नोत्तर
"	चौथा (26-31)	कविता 'उड़चल हारिल' को व्याख्यायित करते हुए इस पर आधारित प्रश्नोत्तर
नवम्बर, 2020	पहला (2-7)	डॉ० धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय, उनकी कविता - 'रथ का रूटा पहिया' की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
	दूसरा (9-13)	भारती की कविताओं - फागुन की शाम, फूल, मौमवतियाँ और सपने, बोआई का गीत की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
	तीसरा (16-21)	कविता - गुलाम बनाने वाले, उनके हुए कलाकार से कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
	चौथा (23-28)	कविता - 'विप्लवधा' की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
	पांचवां (30)	पहला 'निर्दिष्ट कार्य' दिया गया।
दिसंबर, 2020	पहला (1-5)	श्री नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय, कविता 'गंज, गंध और भाषा' की व्याख्या एवं लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर
	दूसरा (7-12)	कविता - 'अरण्यानी से बापसी' की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
	तीसरा (14-19)	कावे नागार्जुन का साहित्यिक परिचय, उनकी कविता - 'उनको प्रणाम' की व्याख्या और सिद्धर तिसाकित माल'

दिसंबर,
2020

चौथा (21-26) कविता - बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद प्रेत का बयान की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

पाँचवां (28-31) कवि रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय और उनकी कविता - लोकतंत्र का संकर की व्याख्या

जनवरी,
2021

पहला (1-2) कविता - चिरिठियाँ की व्याख्या
भाषा का युद्ध की व्याख्या एवं

दूसरा (4-9) प्रश्नोत्तर एवं कविता - धूप, रामदास, कोई एक और मतदाता, काला नंगा बच्चा पैदल की व्याख्या, प्रश्नोत्तर

तीसरा (11-16) दूसरा 'निर्दिष्ट कार्य' दिया गया।
कविता - आत्महत्या के विरुद्ध, चिथड़ा चिथड़ा में की व्याख्या और प्रश्नोत्तर

चौथा (18-23) कवि मुंकर नारायण का साहित्यिक परिचय, उनकी कविता - पकव्यूह, एक जले हुए मकान के सामने, जब आदमी आदमी नहीं रह पाता, वृक्ष हत्या, परिवार की खाड़ी में की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

पाँचवां (25-30) कविता - स्वतंत्र जुबान, ईश्वर और आदमी की बातचीत, जो ठोकर खाते हैं की व्याख्या, कवि लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय

फरवरी,
2021

पहला (1-5) कविता - बहुत से पत्थर पड़े हैं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
सभी कवियों एवं कविताओं से संबंधित संभावित वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।

दूसरा (7-13) प्रयोजनमूलक हिंदी के विषय - पत्र लेखन का महत्व, विशेष-ताएँ एवं प्रकार। उद्य पत्र-लेखन के उदाहरण

तीसरा (15-20) संक्षेपण का अर्थ, परिभाषा एवं प्रक्रिया के नियम
फल्लवन का अर्थ, परिभाषा व प्रक्रिया (लेखन)

चौथा (22-27) हिंदी साहित्य की आधुनिक कालीन कविता के अंतर्गत पृष्ठभूमि, भारतेंदु काल, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि। पाठ्यक्रम का अभ्यास।
स्वामिसत्र परीक्षा

मार्च,
2021

Lesson Plane

KVADAV College For Women, Karnal

Session - 2020-21

Semester - तृतीय

Subject - हिंदी (अनिवार्य)

Teacher - डॉ० सुनीता

Class - बी.ए. द्वितीय वर्ष

Date -

Month	Week	Topic
अक्टूबर 2020	प्रथम सप्ताह (5-10)	अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का साहित्यिक परिचय हरिऔध जी की पवनदूती कविता की व्याख्या (सुपसंग)
	द्वितीय (12-17)	पवनदूती कविता की व्याख्या (सुपसंग) आलोचनात्मक प्रश्न कवि मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय
	तृतीय (19-24)	'क्षेत्रज्ञ वध' कविता का सार एवम् सुपसंग व्याख्या 'भारत-भारती' कविता का सार एवम् सुपसंग व्याख्या
	चतुर्थ (26-31)	'संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया' कविता का सार एवम् सुपसंग व्याख्या
नवम्बर 2020	प्रथम (2-7)	मैथिलीशरण गुप्त की कविताओं के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवम् वस्तुनिष्ठ प्रश्न जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय
	द्वितीय (9-13)	'क्रमागमी' के आनंद संग का सार एवम् सुपसंग व्याख्या 'आँसू' कविता की सुपसंग व्याख्या सार सहित
	तृतीय (16-21)	प्रसाद जी की कविताओं के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवम् वस्तुनिष्ठ प्रश्न
	चतुर्थ (23-28)	निराला जी का साहित्यिक परिचय 'विधवा' कविता का सार एवम् सुपसंग व्याख्या 'बादल रोसू' कविता का सार एवम् सुपसंग व्याख्या प्रथम निश्चिंत काम दिया गया
दिसम्बर	प्रथम (1-5)	'जागो फिर एक बार' कविता का सार एवम् सुपसंग व्याख्या 'तौड़ती पत्थर' कविता का सार, सुपसंग व्याख्या निराला की कविताओं के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
	द्वितीय (7-12)	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय 'कह डे माँ क्या अब देखें' कविता का सार एवम् सुपसंग व्याख्या 'कौन तुम मेरे हृदय में', 'दुख की बदली कविताओं का सार, सुपसंग व्याख्या

दिसम्बर	तृतीय (14-19)	विमुक्तकाले फूल नहीं' कविता का सार, सप्तसंग व्याख्या महादेवी वर्मा की कविताओं के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक, वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
	चतुर्थ (21-31)	रामधारी सिंह 'दिनकर' का साहित्यिक परिचय, 'कुरुक्षेत्र' कविता का सार एवम् सप्तसंग व्याख्या
जनवरी, 2021	प्रथम (1-2)	'कुरुक्षेत्र' कविता के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक प्रश्न
	द्वितीय (4-9)	'कुरुक्षेत्र' कविता के वस्तुनिष्ठ प्रश्न भारतभूषण अग्वाल का साहित्यिक परिचय, 'आने वाला' से एक सवाल, 'दूगा में', 'शूल के बोल', कविता का सार, सप्तसंग व्याख्या
	तृतीय (11-16)	भारतभूषण अग्वाल की कविताओं के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, ऐतिहासिक काल की परिस्थितियाँ, ऐतिहासिक काल का परिचय
	चतुर्थ (18-23)	ऐतिहासिक काल नामकरण काल विन्माजुन ऐतिहासिक काव्य की विशेषताएँ, ऐतिहासिक काव्य की विशेषताएँ, दूसरा निर्दिष्ट काव्य दिया गया।
	पंचम (25-30)	ऐतिहासिक काव्य की उपलब्धियाँ, बिहारी का साहित्यिक परिचय, बिहारी सतसई की विशेषताएँ कवि केशव का साहित्यिक परिचय एवम् साहित्यिक विशेषताएँ
फरवरी	प्रथम (1-6)	कवि चिंतामणि भूषण, पद्मानंद का जीवन एवम् साहित्यिक परिचय, ऐतिहासिक कवियों का आचार्यत्व, ऐतिहासिक काव्य की भाषा, गुरुगोविन्द सिंह का साहित्यिक परिचय
	द्वितीय (8-13)	कम्प्यूटर का स्वरूप, महत्व, विकास कम्प्यूटर का संरचनात्मक स्वरूप एवम् कार्य पणाली ईमेल का अर्थ, परिभाषा, उपयोगिता, गूट - परीक्षा
	तृतीय (15-20)	ईमेल: प्रेषण और ग्रहण, इंटरनेट का स्वरूप, उपयोगिता, मशीनी अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, विन्माजुन, अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप
	चतुर्थ (22-25)	अनुवाद के प्रकार, अनुवादक के गुण सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
सामिस्यत परीक्षा - मार्च-अप्रैल 2021		

Lesson Plane

KVADAV College For Women. Karnal

Session 2020-2021

Semester Ist

Subject Hindi (Comp.)

Teacher Dr. Pooja

Class B.A.I

Date 18 Nov. 2020 to 28 Feb. 2021

Month	Week	Topic
Nov 2020	3rd & 4th. 18-30	म्बरदास का साहित्यिक परिचय, म्बरदास की साखियों की व्याख्या, म्बरदास की साखियों पर आधारित लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर
Dec 2020	Ist 1-5	सूरदास का साहित्यिक परिचय एवं सूरदास के किये भाग की व्याख्या तथा 'बाल लीला' के पदों की व्याख्या
	2nd 7-12	सूरदास के रूप माधुर्य 'संयोग दृश्य', 'प्रमरगति' के अन्तर्गत आने वाले पदों की व्याख्या एवं लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर, तुलसीदास का साहित्यिक परिचय
	3rd 14-19	तुलसीदास के उत्तरकाण्ड और कवितावली के पदों की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
	4th 21-26	मीराबाई का साहित्यिक परिचय एवं उनके पदों की व्याख्या करते हुए लघुतरात्मक एवं निबंधात्मक प्रश्नोत्तर
	5th 28-31	विहारी लाल का साहित्यिक परिचय तथा विहारी के पदों की व्याख्या एवं अतिलघु प्रश्नोत्तर
Jan 2021	Ist & 2nd 1-9	विहारी के पदों पर आधारित लघुतरात्मक एवं निबंधात्मक प्रश्नोत्तर, धनानन्द का साहित्यिक परिचय
	3rd 11-16	धनानन्द के पदों की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर रसखान का साहित्यिक परिचय
	4th 18-23	रसखान के 'सुवैषी' की व्याख्या एवं लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर तथा निबंधात्मक प्रश्नोत्तर
	5th 25-30	हिन्दी साहित्य के आदिकाल से संबंधित निबंधात्मक प्रश्नोत्तर (आदिकाल की परिस्थितियाँ) आदिकाल की प्रवृत्तियाँ)

Month	Week	Topic
Feb 2021	1st 1-6	द्वितीय साहित्य के साहित्यकाल से संबंधित निबंधात्मक प्रश्नोत्तर व लघूत्तरात्मक प्रश्नोत्तर
	2nd 8-13	काव्यशास्त्र के जन्तर्गत आने वाले विषयों से संबंधित प्रश्नोत्तर (काव्य के तत्व, रस)
	3rd 15-20	अलंकार व छन्द तथा शब्द शक्ति से संबंधित प्रश्नोत्तर
	4th 22-28	काव्य गुण की परिभाषा तथा सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से संबंधित प्रश्नोत्तर